詩經說約

詩經說約卷之十六

太倉顧夢麟纂述
常熟楊　彝參訂

北山之什二之六、

陟彼北山、言采其杞、偕偕士子、朝夕從事、王事靡盬、憂我父母、

賦也、偕偕强壯貌、士子、詩人自謂也、○大夫行役而作此詩自言陟北山、而采杞以食者、皆强壯之人、而朝夕從事者也、○蓋以王事不可以不勤○是以貽我父母之憂耳○

釋文偕音皆、徐音諧、說文云、强也、

麟按集傳毋叶蒲彼反古義紙韻

○溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢

賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此

疏義大夫行役而怨大夫不均蓋天子之大夫非一人也此則指夫執政者而言

通解大夫字賢字且依本文説

麟按集傳下○下後五反○與土叶賢下珍反○與濱臣均叶古義下上○

麐韻○濱臣均賢真韻○

○四牡彭彭、王事傍傍、嘉我未老、鮮我方將、旅力方剛、經營四方、

賦也、彭彭然不得息也、傍傍然不得已也、嘉、善、鮮、少也、以為少而難得也、將、壯也、旅、與膂同、○言王之所以使我者、善我之未老而方壯○旅力可以經營四方耳○猶上章之言獨賢也○

大全、疊山謝氏曰、此詩本為役使不均、獨勞於王事而作、此章乃曰天子嘉我之未老善我之方壯、善我之旅力方剛、而可以經營四方、故獨見任使、反以王為知己、忠厚之至也、

辨按彭彭然不得息也傍傍然不得已也○集傳二句亦本毛傳○
然毛氏因肆四牡彭彭王事傍傍二句之下○故可云彭彭然不
得息傍傍然不得已○今爲總注○而但增二也字○即繫賦也之下○
兩然字處既不可作點○以兩也字句又近兖○與殷殷然痛也句○
亦同一朱皇簡點之失○
○集傳○彭○叶鋪郎反○傍叶布光反○彭叶
傍即○音與中方言亦然○古義陽韻○
○或燕燕居息、或盡瘁事國、或息偃在牀、或不已于行、
燕也、燕燕、安息貌、瘁、病、已、止也、○言役使之不均也○下章放此○
大全慶源輔氏曰、此章而下○則方言其不均之實○然亦○不○過○以○

以其勞逸者對言之使上之人自察耳但言之重辭之複則其望於上者亦切矣詩可以怨謂此類也

麟按後三章俱各二句緊對發議為妙○集傳行叶户郎反古義息國職韵牀行陽韵

○或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌

賦也不知叫號深居安逸不聞人聲也鞅掌失容也言事煩勞不暇為儀容也

孔疏傳以鞅掌為煩勞之狀故云失容言事煩鞅掌然不暇為儀容也

增釋鞅掌煩勞失容之狀

○或湛樂飲酒、或慘慘畏咎、或出入風議、或靡事不為、

賦也、咎猶罪過也、出入風議、言親信而從容也、

大全慶源輔氏曰燕燕安也、重言之、見安之甚也、或燕燕而自居於位息、或盡瘁而力為國事、或息偃在牀以自逸、或不已於行以自苦、或宴居而不接人敖、或憂慘而自極勤勞、或栖遲于家而偃仰自適、或煩勞於國而儀容不整、或耽樂飲酒以自樂、或慘慘畏咎以自憂、或出入風議而親近從容、或靡事不為而昧遂勞勤、

麟按此補注所謂緊對發議之略也○集傳議叶魚羈反○古義酒皆有韵議為支韵

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疧兮

興也將扶進也大車平地任載之車駕牛者也祇適疧病也○此亦行役勞苦而憂思者之作言將大車則塵污之思百憂則病及之矣

孔疏言將扶進者以大車須人傍而將之是為扶車而進濵也

疏義此皆事之可戒者故因行役所見而用語相呼為興

大全慶源輔氏曰、戒之以無恖者。言姑置之。勿以為念也。不然適所以自病而已矣。

[通解]百憂較重在役之勞苦上。

[六帖]言百憂之不可思。正其憂之深也。

[說通]何氏曰、憂而敢思。猶可言也。憂而不敢思。不可言也。

麟按。疷字集傳無叶、大全劉氏曰、當作疧、與痻同、眉貧反、然據字彙。疷都禮反。又叶眉貧反。音民。即引此詩為證。則亦不必云當作疧痻也。且字彙亦無疧字。今按古義。疧武巾翻。趙頫光云。多我覯痻之痻。即此字。石經作痻。俗按疷痻所以有民音者。

古文如昏緡等字。或从氏。又氒从氏。且云以民得聲。然則氏民通用。當是字畫相近。傳寫致然。此疷字下从氏。或亦通从民也。豐氏本作疷。

○無將大車、維塵冥冥、無思百憂、不出于熲、

熲也、冥冥、昏晦也、熲、與耿同、小明也、在憂中耿耿然不能出也。

通解。人心有憂。則耿耿然自知之。而不能自遣之。此所以無思百憂也。

六帖類訓。小明。凡人有一事關心。則此心全向此處芥蔕。只見有此一事也。

麟按集傳冥叶莫迴反古義迴韻

○無將大車維塵雝兮無思百憂秖自重兮

興也雝猶蔽也重猶累也

呂記王氏曰凡物之行不為物所累則輕而速為物所累則重而遲

麟按如王說則集傳雝重雖各有二音然以去聲為正○今俗讀重亦曰累墜然語意則只如云自累自家也

無將大車三章章四句

明

明明上天照臨下土我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑心

之憂矣、其毒大苦、念彼共人、涕零如雨、豈不懷歸、畏此罪罟、

賦也、征、行、徂、往也、艽野、地名、蓋遠荒之地也、二月、亦以夏正數之、建卯月也、初吉、朔日也、毒言心中如有藥毒也、共人、僚友之處者也、懷、思、罟、網也、○大夫以二月西征○至于歲暮而未得歸○故呼天而訴之○復念其僚友之處者○且自言其畏罪而不敢歸也○

孔疏、以言初而又吉、故知朔日、君子舉事尚早、故以朔為吉、周禮正月之吉、亦朔日也、

呂記、朱氏曰、其毒太苦、謂憂之甚、

輯錄謝氏曰、戴再也、雖歷也、曰愛、曰毒、而又曰太苦、其情有大不堪者矣、

大全慶源輔氏曰、明明上天、照臨下土、宜無不察也、故呼而訴之、

通解此詩大夫自傷久役。而因戒僚友作也。

辭按念彼共人。涕零如雨。起念。在彼。感傷。在此。即。伏末章。案然共字偶同。不必謂即靖共共字。大全謝輔說皆非也。即謂共人為歎恭之人。亦是歎詞。不然。豈有既稱其恭。而又戒之以不可不恭者乎。但恭人。此勞人。畢竟。不同。則不均之感。亦在讀者會

大意可也、章十二句、亦當四句一截、集傳野叶上與反、古義摩韻、○照、武廟諱、今文通作炤、

○昔我往矣、日月方除、曷云其還、歲聿云莫、念我獨兮、我事孔庶、心之憂矣、憚我不暇、念彼共人、睠睠懷顧、豈不懷歸、畏此譴怒、

賦也、除、除舊生新也、謂二月初吉也、庶、衆、憚、勞也、睠睠、勤厚之意、譴、怒、罪責也、○言昔以是時往、今未知何時可還、而歲已莫矣、蓋身獨而事衆、是以勤勞而不暇也、

麟按、此章集傳只至八句止、後四句不註者、因上章之文也、憚之訓勞、亦本毛傳、解與大東憚人俱音丁佐反、同嚴緝多之去

穀是也○此云憚我○猶言勞我○暇○集傳叶胡故反○字彙音亞○張平子東京賦○因秦宮室據其內庫叶作雒之制○我則未暇○賈誼服賦○止于坐隅貌甚閒暇○異服來萃私怪其故○俱同古義遇韻○

○昔我往矣日月方奥○言其還○政事愈蹙○歲聿云莫○采蕭穫菽心之憂矣○自詒伊戚○念彼共人○興言出宿○豈不懷歸○畏此反覆○

賦也○奥暖○蹙急○詒遺○戚憂○興起也○反覆傾側無常之意也○言以政事愈急○是以至此歲暮而猶不得歸○又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂○至於不能安寢而出宿於外也○

麟按此章集傳亦至十句止○戚○集傳叶子六反○字彙音足○古義

屋韵○

○嗟爾君子、無恒安處、靖共爾位、正直是與、神之聽之、式穀以女、

賦也、君子、亦指其僚友也、恒、常也、靖、與靜同、與、猶助也、穀、祿也、

方是詩柄○總處

以、猶與也、○上章既自傷悼、此章又戒其僚友曰、嗟爾君子、無

以安處為常○言當有勞時勿懷安也○當靖共爾位惟正直之人

是助○則神之聽之○而以穀祿與女矣○

蘇傳有以勞於外則必有以安於內者矣故告之使無以安處

為常○

嚴緝牋曰、式、用也、

大全疊山謝氏曰、靖如自靖自獻之靖、共如溫共朝夕之共、

通解靖共二句○言當致職○而且親賢也○正直是助○是去助正直○使得以行其志○發其所長意式穀與汝○是永保祿位意也○

○嗟爾君子、無恒安息、靖共爾位、好是正直、神之聽之、介爾景福、

賦也、息猶處也、好是正直、愛此正直之人也、介景皆大也、

辭按集傳福叶筆力反○古義職韻○

小明五章、三章章十二句、二章章六句、

鼓鍾將將、淮水湯湯、憂心且傷、淑人君子、懷允不忘、

賦也、將將聲也、淮水出信陽軍桐柏山、至楚州漣水軍入海、湯

湯沸騰之貌、淑、善、懷、思、允、信也、○此詩之義未詳、王氏曰、幽王鼓鍾淮水之上、為流連之樂、久而忘反、聞者憂傷而思古之君子不能忘也○

「孔疏」鼓擊其鍾、

「嚴緝」古者作樂必先擊鍾、所謂金奏也、

「大全」信陽軍、即今汝寧府信陽縣、隸河南、淮水軍、即今淮安府安東縣、直隸、

「通解」淑人君子、指文武成康之盛王而言、懷允不忘、如實勞我心之謂

六帖」但懷其人不言其懷之所在含蓄無盡矣

鼓鍾喈喈、淮水湝湝、憂心且悲、淑人君子、其德不回、

「賦也」喈喈猶將將、湝湝猶湯湯、悲猶傷也、回邪也、

「辨」按曰其德不回下又曰其德不猶意已漸出集傳喈叶居奚反湝叶賢鷄反古義文韵

鼓鍾伐鼛、淮有三洲、憂心且妯、淑人君子、其德不猶、

賦也、鼛大鼓也、周禮作皋、云皋鼓尋有四尺、三洲淮上地、蘇氏曰、始言湯湯水盛也、中言湝湝水流也、終言三洲水落而洲見也、言幽王之久於淮上也、妯動、猶若也、言不若今王之荒亂也、

「嚴緝」憂結於心、為之妯動、

「大全」安成劉氏曰、集傳所引周禮考工記韗人文也、然地官鼓人又云以鼛鼓鼓役事、則字亦作鼛矣、注云、長丈二尺、即尋有四尺、○東萊呂氏曰、三洲作詩、適賦當時所見也、

「麟按」集傳鼛叶居尤反○古義尤韵○

○鼓鐘欽欽、鼓瑟鼓琴、笙磬同音、以雅以南、以籥不僭、

賦也、欽欽、亦殸也、磬、樂器、以石為之、琴瑟在堂、笙磬在下○同音、言其和也、雅、二雅也、南、二南也、籥、籥舞也、僭、亂也、言三者皆不僭也○蘇氏曰、言幽王之不德、豈其樂非古歟、樂則是而人則

非也

通解上三句。言今日樂音之和。猶古之樂音也。下二句。言今日樂舞之正。猶古之樂舞也。同音合。言四者。堂上堂下之樂相諧。所謂純如也。不僭分。言三者。只是音律分明疾徐有節意。所謂皦如也。以雅不僭言歌雅歸於雅。如雅頌各得其所。以南不僭。言歌南歸於南。如關雎之亂洋洋盈耳。以籥不僭。言籥舞歸於舞。如萬舞有奕。

六帖 末章之辭愈隱。其意愈微。蘇氏。汪氏。是言外意。

麟按此篇各章俱在三句截。同音合四者是。變踪俱兼鐘則為

五者以鐘亦堂下也然鼓鐘句只領頭不入亦得籥繫舞者觀
簡兮左手執籥語可見也集傳南叶尼心反僭叶七心反古義
侵韵

鼓鐘四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而畧以王氏
蘇氏之說解之未敢信其必然也
大全新安胡氏曰歐公云鼓鐘序但言刺幽王不知刺何
事據詩文則是作樂於淮上矣然旁考詩書史記皆無幽
王東巡之事書曰徐夷竝興蓋自成王時徐夷及淮夷已

皆不爲周臣、宣王時嘗遣將征之、亦不自往、初無幽王東至淮徐之事、然則不得作樂於淮上矣、嘗闕其所未詳、嚴氏謂古事亦有不見於史○而因經以見者詩即史也○其論固當然而詩文亦不明言其爲幽王也、故集傳以爲未詳、又曰未敢信其必然得之矣、

楚楚者茨、言抽其棘、自昔何爲、我蓺黍稷、我黍與與、我稷翼翼、我倉既盈、我庾維億、以爲酒食、以饗以祀、以妥以侑、以介景福、

賦也、楚楚盛密貌、茨蒺藜也、抽除也、我爲有田祿而奉祭祀者之自稱也、與與翼翼、皆蕃盛貌、露積曰庾、十萬曰億、饗獻也○妥、

安坐也。禮曰詔妥尸。蓋祭祀筮族人之子為尸。既奠迎之使處神坐而拜以安之也。侑勸也。恐尸或未飽。祝侑之曰皇尸未實也。介大也。景亦大也。○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭。故言蒺藜之地。有抽除其棘者。古人何乃為此事乎。蓋將使我於此蓺黍稷也。故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒食以饗祀妥侑而介大福也。

鄭箋。茨言楚楚。棘言抽。互辭也。倉言盈。庾言億。亦互辭。喻多也。

孔疏。既言露積為庾。則庾在於空。非有可滿之期。言互辭者。庾粟億為多。以至億為滿也。又言喻多。明非實然。以為酒食者。謂

鬱鬯之酒以灌、朝踐酌醴、饋熟酌盎以獻、祝至於尸酳、以酢諸臣、皆為用酒也、當饋獻、又迎尸於室以拜安之、乃設食以進、為尸嫌不飽、祝以主人之辭侑勸之、由祭祀以禮、神所歆享、故以釋大大之稱也○杨尸入、祝延之、入廟奧而行灌禮、至朝踐祭統注云、天子諸侯之祭、延尸於戶外、郊特牲注云、朝事延尸於戶西南面、注又云、至薦熟、乃更延主於室之奧、尸來升席、自北方升坐於主北、爲即郊特牲曰、舉斝角詔妥尸、注云、安安坐也、尸始入、舉奠斝若奠角將祭之（奠斝今槧作奠耳誤）、祝則詔主人拜安尸、使之坐、尸即至尊之坐、或時不自安、則以拜安之、是又迎尸使處神坐也、

呂記少牢饋食禮、尸升筵、祝主人皆拜妥尸、尸答拜、遂坐、尸告飽、祝侑曰、皇尸未實、侑、尸又食、主人不言拜、侑、尸又三飯、注、祝言而不拜、主人不言而拜、親疏之宜、

嚴緝經有二棘、以彼棘心園有棘、酸棗也、此詩以棘配茨、及青蠅以棘為樊、非彼酸棗也、舊不指為何物、今按釋草云、茦刺、郭璞云、草刺鍼也、釋云、方言凡草木刺人、北燕朝鮮之間謂之茦、自關而西謂之刺、江湘之間謂之棘、

輯錄笠尸用無父者、祭祖用孫列、皆取於同姓之適孫、天子諸侯、取卿大夫有爵者、謂之公尸、○儀禮特牲、侑飽後、然後主人

酌酒獻尸、

大全廬陵李氏曰、祭統云、君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外則疑於臣。在廟則全於君。

通解古人泛指、如下章維禹甸之、非指先祖言也、饗祀、就神言、妥侑、就尸言、緊言之、皆是致敬於神也、此章專指酒食言。

講意享於祖考之前、祀于宗廟、是方奠、妥侑、是既奠、

說通首四句、只是述酒食之緣起。不甚重、黍稷、以未穫言、倉庾、以已穫言、

麟按名物疏、疏云、享祀雖總於祭。而在前。則爲灌及朝踐。〇郊

特牲云、周人尚臭、旣灌、然後迎牲、詔祝於室、坐尸于堂、注云、謂朝事也○疏又云、妥侑當饋食之節、○禮書云、羹定詔於堂、然後迎主於奥、尸坐其北、主人拜妥尸、而奠爵擧焉、俎則載合亨之孰、而簠簋之黍稷進焉、又云、周官掌次、祭祀張尸次於廟門之西、及其入也、主人立于阼階東西南面、尸盥而進、升自西階、主人升自阼階、祝從尸、主人從祝、尸入即席、東面而坐、祝主人西南面而立、皆拜妥尸、尸答拜、遂坐而挼祭○大祝云、辨九拜、以享右祭祀、注云、右讀爲侑、勸尸食而拜、又云、逆尸、令鐘鼓、右亦如之○鄭氏云、食大名、小數曰飯、士九飯、大夫十一飯、其餘有

卜三飯、十五飯、賈公彥云一口謂之一飯、士三飯即告飽而侑、
大夫七飯、告飽而侑、諸侯九飯而侑、天子十一飯而侑○集傳○
祀叶逸織反○侑叶羙逸反○福叶音壁○大全叶筆力反○詩雖皆
以二句為一連○然此篇前三章○語意亦多有參差不齊者○此章
一二○三四○五六○俱二句一連不必言我倉至酒食○以饗至景福○
似各三句一連也○鄭司農云、尸次、尸更衣帳、
○濟濟蹌蹌、絜爾牛羊、以往烝嘗、或剝或亨、或肆或將、祝祭于祊、
祀事孔明、先祖是皇、神保是饗、孝孫有慶、報以介福、萬壽無疆、
賦也、濟濟蹌蹌、言有容也○冬祭曰烝、秋祭曰嘗、剝解剝其皮也○

亨、煮熟之也。肆、陳之也。將、奉持而進之也。祊、廟門內也。孝子不、知神之所在。故使祝博求之於門內待賓客之處也。孔、甚也。明、猶備也。著也。皇、大也。君也。保、安也、神保、蓋尸之嘉號、楚辭所謂靈保、亦以巫降神之稱也、孝孫、主祭之人也、慶、猶福也、

鄭箋 祭祀之禮。各有其事。有解剝其皮者、有煮熟之者。有肆其骨體於俎者。或奉持而進之者。

孔疏 曲禮下曰、大夫濟濟、士蹌蹌、是有容也、祭祀之禮、主人自慤而趨、其賓客則有容儀、故濟濟蹌蹌也、亨、謂煮之使熟、行葦云、肆筵設席、肆是設之言、故為陳也、禮運曰、腥其俎、熟其殽、注

云腥、謂豚解而腥之、熟、謂體解而爓之、豚解腥之、是解剔其肉
也、定本集注皆云解剔者、爓、體解爓之、是薦孰之者、禮運又曰、
然後退而合亨、體其犬豕牛羊、注云、謂分別骨體之貴賤以為
衆俎也、是解其骨體於俎也、特牲少牢之禮、每云佐食舉俎肉、
是舉待而進之、定本持作將、○釋宮云、閍謂之門、李巡曰、閍廟
門名、孫炎曰、祊謂廟門也、彼直言門、知門內者、以正祭之禮、不
宜出廟門也、聘禮公食大夫、皆行事於廟、其迎諸侯之臣、致於
廟門內也、繹祭之祊、在廟門外之西、此王祭之祊、或在廟門內
之西、天子迎賓在門東、此祭當在門西、大夫紫之門內、為待賓

容之廢耳、

呂記王氏曰、凡祭、祼鬯求諸陰、焫蕭求諸陽、索祭求於陰陽之間、夫遊魂為變、無不之、無不在、求之不可一所、故祝祭于祊而祀事所以孔明也○又曰、夫然故先祖是皇、神保是饗○而孝孫有慶矣○丘氏曰、孝孫有慶者、神報以大福○萬壽無疆也○

嚴餙主人自慤而趨之、趨音促○錢氏曰、濟濟蹌蹌、大夫士從君牽牲之容也、○或剝、內饔之事、或亨、亨人之事、或肆、外饔之事、或將、小子之類之事、

踈義、牲體則陳之、殺則進之、剝亨肆將、皆潔牛羊奉烝嘗之事、

而留案濟濟蹌蹌一句則無不致也○皇大也君也言神來而處尊位○此章專主牛羊言○

大全安成劉氏曰門內待賓之處恐即大門之內○屏牆之外人君生時所宁立見賓之地○在寢謂之宁○在廟謂之祊○慶源輔氏曰君也者如府君之謂所以尊之也

通解按周禮祭祀之聯司從奉牛司爲奉羊以此推之公卿亦必有人也

講意剥亨句白治牲言肆將句自薦牲言祝祭難言求神之誠○亦欲其饗是儀物也神無形故曰皇是來格憑尸有象故曰饗

則者其飲食意、
六帖儀文兼至、備也、典則昭明、著也、
麟按絜牛羊契字注無明文○自孔疏以下○多解作潔○至六帖說通好云視牲而度其色純角正○然未知孰是○句理連斷○則呂記與講意頗明○大約悉嘗一截○戒將一截○孔明一截○是饗一截○無疆一截○然孝孫句○承上起下也○集傳亨叶鋪郎反○祊叶補光反○明叶謨郎反○饗叶虛良反○慶叶祛羊反○

○執爨踖踖、為俎孔碩、或燔或炙、君婦莫莫、為豆孔庶、為賓為客、獻酬交錯、禮儀卒度、笑語卒獲、神保是格、報以介福、萬壽攸酢、

賦也、爨、竈也、踖踖、敬也。俎、所以載牲體也。碩、大也、燔、燒肉也。炙、
炙肝也。皆所以從獻也。特牲。主人獻尸。賓長以肝從。主婦獻尸。
兄弟以燔從是也。君婦、主婦也、莫莫、清靜而敬至也。豆、所以盛
內羞。庶羞。主婦薦之也。庶、多也、賓客、筵而戒之使助祭者。既獻
尸。而遂與之相獻酢也。主人酌賓曰獻。賓飲主人曰酢。主人又
自飲而復飲賓曰酬。賓受之。奠於席前而不舉。至旅。而後少長
相勸。而交錯以徧也。卒、盡也、度、法度也、獲、得其宜也、格、來、酢、報
也、
毛傳。爨。饔爨。廩爨也。東西為交。邪行為錯。

鄭箋凡遵妻稱君婦事舅姑之稱也○庶胗也○祭祀之禮后夫人
主共籩豆○古者於旅也語○
釋文內羞○房中之羞○或作內羞、非也、胗字又作[illegible]○
孔疏祭祀時○其當執爨竈之人○皆踖踖然敬慎于事○而有容儀
矣○其為俎之牲○禮甚博大○言肥腯而得禮也○祭祀之禮、饔爨
以煑肉○廩爨以炊米○少牢云/雍人概鼎匕俎于雍爨、雍爨在門
東南北上、廩人概甑甗匕與敦于廩爨、廩爨在雍爨之北、言從
獻者謂既獻酒○即以燔炙從之○知燔肉炙肝者○特牲兄弟燔
從與燔同○則賓長肝從與燔炙同○燔者火燒之名○炙者遠火

之稱。以雞熟者近火。易熟者遠之。故肝炙而肉燔也。莫莫清靜而敬至者、言由能清靜恭敬又至篤、故為豆甚多、若簡慢不恭、則不能也、此豆實則菹醢也、周禮醢人注云、凡醢者必先膊乾其肉乃莝之、雜以粱麴及鹽、漬以美酒、塗置瓶中、百日則成矣、有司徹云、宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之、司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之、注云、二羞所以盡歡心、房中之羞、其籩則糗餌粉餈、其豆則酏食糝食、庶羞羊臐豕膮、皆有胾醢、房中之羞、內羞也、內羞在右、陰也、庶羞在左、陽也、后夫人所主籩豆、唯有朝事饋食之籩豆、后薦之耳、於周禮加籩則內宗

薦之、內羞庶羞則主婦薦之、而此言君婦爲豆者、以后夫人總主之故也、古者於旅也語、鄉射記文、引之者證笑語得時○呂記坊記、子云、七日戒、三日齋、承一人焉以爲尸、過之者趨走、以教敬也、醴酒在室、醍酒在堂、澄酒在下、示民不淫也、尸飲三、衆賓飲一、示民有上下也、因其酒肉、聚其宗族、以教民睦也、故堂上觀乎室、堂下觀乎上、詩云禮儀卒度、笑語卒獲○東萊曰、爲俎孔碩、謂薦燔也、或燔或炙、謂從獻也、鄭氏以爲一事、誤矣、燔肉與炙肝、豈得謂之孔碩乎、味坊記之言、則三代之祭祀洋洋乎其可識矣、

嚴緝丘氏曰、為俎○謂載牲體于俎○

疏義為俎者、燔者、炙者、皆執爨之人、而皆稱踖踖二字也、語勢與上章同○內羞以黍稷庶羞以肉味○持牲、迎尸正祭之後主人獻尸、主婦亞獻尸、賓三獻尸、尸皆酢、酢畢、主人獻賓及衆賓宗人公有司、又獻長兄弟衆兄弟及私臣、又獻內兄弟、衆長兄弟及衆賓長各洗觶為加爵、嗣舉奠、弟子舉觶於其長、為旅酬、佐食獻尸、祝告利成、尸出、徹俎、賓出○卒度卒獲、言無不合于法、無不得其宜也○內而主婦、外而賓客及賤而執爨者、無不敬以將事如此、此神之所以饗而福之所以降也○此章弘

以俎豆獻酬之事言。
通解此章際要在踖踖莫莫卒度卒獲等意。大畧似周頌清廟。但言有事於宗廟者之敬。而主祭者可知也。為賓為客、不重筮戒意大意言所為之賓客來助祭者於獻酬之時如此耳、其實不重在始之為之、猶上為俎孔碩為豆孔庶、大意言所為之俎甚大所為之豆甚多如此耳、亦不重于始之為之也、此要在當祭時言。獻酬四句、就賓客上說、但細分之、獻酬指賓客言、交錯指少長言、禮儀笑語、即獻酬交錯中之禮儀笑語也、卒度、如周旋中規折旋中矩、卒獲、如笑不至矧語不至哭、孰費三句是一

套事。君婦二句是一套事。為賓四句是一套事。神保三句是一套事。

講意獻酬交錯。是獻尸之後而旅飲。非謂祭畢而燕也。神保就尸言。則祖考在其中。即補神格意。攸酢者。因上文等敬而酢以報之也。

麟按集傳。踖。叶七略反。碩。叶常約反。炙。叶涉略反。莫。叶木各反。庶。叶陟略反。客。叶克各反。度。叶徒洛反。獲。叶黃郭反。格。叶剛鶴反。為賓四句。雖通解云一套事。然是兩句一連也。○馮嗣宗曰。按俎之制有四。虞曰梡。斷木為四足而已。夏曰嶡。中足為橫距

之象、殺曰椇、如枳椇之曲撓、周曰房俎、足下有跗、如堂房、其長
皆二尺二寸、廣一尺二寸、高一尺、其用之别甚多、一曰薦腥〇謂
豚解而腥之〇殊兩肩兩髀兩胉與脊為七體〇體、上古之禮也〇二
曰薦爛〇謂體解而爓之〇又分豚解為十一體〇以湯爓之而不全
熟〇此中古之禮也〇三曰薦熟〇以其所爓者先煑于鑊〇既熟則以
鼎重煑之〇升于俎〇此近代之禮也〇俎由鼎而升有九〇聘禮牛一〇
羊二〇豕三〇魚四〇腊五〇腸胃六〇膚七〇鮮魚八〇鮮腊九〇是也〇去鮮魚
鮮腊〇則為七俎矣〇公食大夫禮上大夫九俎〇下大夫七俎〇是也〇
又去其二〇則為五〇少牢陳五鼎〇羊一〇豕二〇膚三〇魚四〇腊五〇腸胃

從羊五鼎五俎是也又去其二則為三特牲三鼎牲鼎一魚鼎
二腊鼎三亦有三俎是也此皆正俎天子諸侯大夫士之所以
別也○禮書曰、析而乾之曰脯全而乾之曰腊脯在籩腊在俎
脯常先於醢醋常亞于魚牛羊有腸胃而無膚豕有膚而無腸
胃腸胃常在先膚常在後以腸胃出于牛羊膚出于下牲故也
腸胃之長及俎拒膚則來之又曰、上大夫之俎九有魚腊加鮮
魚鮮腊下大夫之俎七無鮮而腊禮腊必用鮮則用鮮者禮之
所隆也

○

我孔熯矣、式禮莫愆、工祝致告、徂賚孝孫、苾芬孝祀、神嗜飲食、

卜爾百福、如幾如式、既齊既稷、既匡既敕、永錫爾極、時萬時億、

賦也、熯、竭也、善其事曰工、苾、芬香也、卜、予也、幾、期也、春秋傳曰、易幾而哭、是也、式、法、齊、整、稷、疾、匡、正、敕、戒、極、至也、○禮行既久、筋力竭矣、而式禮莫愆、敬之至也、於是祝致神意、以嘏主人曰、爾飲食芳潔、故報爾以福祿、使其來如幾、其多如法、爾禮容莊敬、故報爾以衆善之極、使爾無一事而不得乎此、各隨其事而報之以其類也、少牢嘏詞曰、皇尸命工祝、承致多福無疆于女孝孫、來女孝孫、使女受祿于天、宜稼于田、眉壽萬年、勿替引之、此大夫之禮也、

呂記善其事曰工、本毛傳也、李氏曰、善于爲祀者、

嚴緝此章述飲福之事也

疏義式禮莫愆、言事有始終、禮無間斷○上章絜牛羊者執爨者君婦賓客皆極其禮致如彼此乃主祭者之敬其不替又如此○慤則不亂疾則不慢正則不邪戒則不怠皆莊敬之容也○使爾無一事而不得乎此此字即指極而言之極訓爲至則至極而無以復加者也○少牢嘏辭承致多福之承猶傳也來女孝孫之來讀曰釐賚也即所謂承而致之也公卿大夫其禮詩然故引以爲證

大全慶源輔氏曰、禮容莊敬。解既齊既稷既匡既敕二句。故絜爾以衆善之極。解永錫爾極一句。使爾無一事而不得乎此。解時萬時億一句。〇安成劉氏曰、羊豕曰少牢。少牢饋食諸侯之大夫祭禮也。曲禮又曰。凡祭。大夫以索牛者。謂天子之大夫也。此詩為天子公卿之禮。故有絜爾牛羊之文也。

麟按式禮莫愆之式。鄭箋亦訓為法。孔疏遂分祭祀之法與禮儀。鼓骨然。董氏曰、式用也。東萊華谷皆從之。似董說較近矣。工祝致告。此受嘏時祭禮將畢。非既畢也。下章工祝致告。方是畢時。孔疏特牲少牢。皆受嘏在前。告利成在後。下章工祝致告則

告利成事也神無言祝致之而有言故此云祝致神意尸有言
祝爲之述其言故下章云祝傳尸意孝祀無不備之物禮容無
不善之儀故報之亦必備必善是謂以其類也孝祀一段重在
百字既齊一段重在極字如幾孔疏曰言須而即得不遲晚也
六帖曰所欲即得與意相符弁略同如式說通曰天下有一事
必有一法福如之言繁多也六帖曰言備足不少欠恰似有箇
法度以齊之更虧欠他不得一般則文定更勝矣百福泛說衆
善之極講意曰指處事說本疏義脩身齊家治國之云也然如
此則得與百福有別故可從集傳慾起巾反與孫叶此章十二

句。皆二句一連。四句一截也。

〇禮儀既備、鐘鼓既戒、孝孫徂位、工祝致告、神具醉止、皇尸載起、鼓鐘送尸、神保聿歸、諸宰君婦、廢徹不遲、諸父兄弟、備言燕私、

賦也。戒告也、徂位祭事既畢、主人往阼階下西南之位也。致告、祝傳尸意告利成於主人。言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起。送尸而神歸矣。曰皇尸者、尊稱之也、鼓鐘者、尸出入奏肆夏也。鬼神無形。言其醉而歸者。誠敬之至。如見之也。諸宰、家宰、非一人之稱也、廢去也、不遲以疾爲敬。亦不留神惠之意也。祭畢。既歸賓客之俎。同姓則留與之燕。以盡私恩。所以尊賓客親

骨肉也、

鄭箋具皆也、載之言則也、尸節神者也、神醉而尸謖、送尸而神歸○神安歸者○歸於天也○諸宰徹去諸饌○君婦籩豆而已○

釋文謖所六反、起也、

孔疏言皆醉者、所祭群廟非止一神故也、又解神尸相將之意○故云尸節神者也○神醉而尸謖○送尸而神歸○是尸與神為節度也○神無形○故尸象焉○知諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已者、以周禮九嬪云、凡祭祀、贊后薦徹豆籩、知君婦籩豆而已、餘饌諸宰徹之也、周禮宰夫無徹饌之文、膳夫云、凡王祭祀賓客則徹王

之胙俎、注云、膳夫親徹胙俎、胙俎最尊也、其餘則其屬徹之、然則徹饌者膳夫也、言諸宰者、以膳夫是宰之屬官、宰膳皆食官之名、故繫之宰、言諸者○序官膳夫上士二人○中士四人○下士八人○故言諸也○祭末嫌其惰慢○故言以疾爲敬○特牲少牢禮皆曰○祝執其俎以出○是歸賓客之俎也○又特牲曰○祝命徹胙俎豆籩設于東序下○所以留同姓燕也○此受嘏之後○言祭畢告利成送尸○徹饌○與同姓燕之事○

疏義祭則燕于寢○惟同姓得以昭穆序異姓賓客不可與燕○故歸其俎○

大全纂源輔氏曰、禮儀既備言其禮之無不舉也○鐘鼓既戒言其樂之無不奏也○如此則祭事以畢矣○少牢曰主人出立于阼階上西面○祝出西階東面告利成注曰利猶養也成畢也告利成畢祝入○主人降立于阼階東西面○尸遂出于廟門外○盧陵李氏曰、尸在廟門外則疑於臣故送迎尸皆以廟門為斷○周禮大司樂曰、尸出入奏肆夏、鍾師注曰○先擊鐘○次擊鼓○以奏時邁也○安成劉氏曰、儀禮主人之俎、佐食徹之、尸俎、則佐食徹而有司歸之、賓俎、則有司徹而歸之、祝及兄弟衆賓、則皆自徹而出、拜賓於門外而不敢留○歸賓俎而不敢後○所以尊

賓也○主人以胙俎豆籩及尸祝兄弟之庶羞宴族人於堂○主婦以祝豆籩及姑姊妹之俎宴內兄弟於房○所以親親也○

通解燕私○正中庸所謂燕毛之禮○此只重親骨肉說、尊賓客之意○只落在此二句之中○因其親骨肉見尊賓客也○或云當于嚴徹句下、即補歸俎以尊賓客意、亦通、

講意吉利養之成者○安孝子之心也○

六帖俎賚孝孫之位○是孝孫主祭時酳尸之位○孝孫俎位之位○是即未祭時分列之位○戒訓為告○即告終之意○

麟按集傳○戒○叶訖力反○告○叶古得反○為一韻○止○起○為一韻○尸○歸○

遲私為一韵凡三轉時說孝孫以下分四韻然亦以二句為一連四句為一截神保即尸也然曰送尸而神歸者神以尸為體尸歸則神亦歸矣備言燕私之備亦是具意孔疏云其諸父兄弟留之使皆備具是也燕私毛傳云燕而盡其私恩竊為分析集傳本此言或語辭或作凡既備矣言與之燕似亦可也又集傳主人徃作階下西面之位疏義本作徃作階上以少牢語證之疏義本較合馮嗣宗曰按尸出入奏肆夏天子之禮也古注以楚茨之詩為思古明王故箋用周禮之文朱子以為述公卿有田祿者力農奉祭則與天子之禮不同而此傳云奏肆

夏未知所出。攷之儀禮大射，公升即席，奏肆夏。燕禮，賓及庭，奏肆夏。則諸侯得奏肆夏。天子畿內公卿、外諸侯或亦奏肆夏，未可知。但天子公卿及諸侯祭禮亡，無所據。記朱子此篇之傳，如主人往阼階下西面聽告利成，皆準少牢饋食禮。少牢饋食者，諸侯卿大夫之祭禮也。其儀告利成後，祝入，尸謖，主人降立於阼階東西面，祝先，尸從，遂出于廟門，無鼓鍾送尸之事。故特牲云：大夫之奏肆夏也，由趙文子始也。是諸侯之卿大夫不得奏肆夏也。

○樂具入奏，以綏後祿。爾殽既將，莫怨具慶。既醉既飽，小大稽首。

神嗜飲食、使君壽考、孔惠孔時、維其盡之、子子孫孫、勿替引之、

賦也、凡廟之制。前廟以奉神。後寢以藏衣冠。祭於廟。而燕於寢。故於此將燕。而祭時之樂。皆入奏以侑也。且於祭既受祿矣。故以燕為將受後祿而綏之也。爾殽既進。與燕之人。無有怨者。而皆歡慶醉飽。稽首而言曰。向者之祭。神既嗜君之飲食矣。是以使君壽考也。又言君之祭祀。甚順甚時。無所不盡。子子孫孫。當不廢而引長之也。

大全安成劉氏曰、廟及寢皆南向、廟屋五架、中架以南、通謂之堂、以北、則分其東為房、西為室、此大夫之制也、室有戶牖、戶東

而廂西廂之內為奧神位所在也房之東室之西近南各有廂爾雅所謂室有東西廂曰廟者是也廟之後別為寢以藏祖宗之遺衣冠祭時則授尸以服之其寢如廟之制而無東西廂爾雅所謂室無東西廂曰寢者是也○孔氏曰上章云備言燕私此章即言燕私之事又曰燕祭不得同樂而云皆入者歌詠雖異樂範則同故皆入也

六帖至恩旁洽太和流行故燕私之樂為受祿之本綏者保定中有以字

孔固之意○神嘗六句柳楊看正是分孫前祿後祿處○曰飲食兼誠敬壽考兼福祿有其舉之莫或廢有其廢之莫敢舉患

也○雨露既濡有怵惕之心○霜露既降有悽愴之心○時也○上數章稱福單指公卿一身通不及子孫留此一着在末章燕私稱慶內○所謂百尺竿頭又進一步○窮見發策○諸父兄弟○昔本一身○假廟之典○所以尊祖敬宗○亦以展親睦族也○燕私一舉○而凡我同生○蕩然無間○和氣浹洽矣○夫兄弟既翕○父母順焉○冥冥之中○寧有鑒茲歡悅○而不隆保定之眷者○樂具入奏○以綏後祿○此殆實理自然○非僭擬也○

「麟按此說善矣、然亦略本講意、曰後祿者○對廟中所受之祿而言○正下文使君壽考也○引長勿替○則受祿于壽考者○又將受祿

于子孫○是謂後孫之綏○神嘗以下六句○不是重複○乃與燕者申言其事○以寓已頌禱之意○正詩人巧處○猶云我輩亦願其如此也○將受後祿而綏之○將○字○須○認當不嚴而引長之○當○字○慶○奎○之○意○語○氣○亦○略○與○將字○同○非○我○辭○〇說通亦云○曰後祿者○對叅時受福看○彼為先則此為後也○壽考○已然事○順者○物理威儀之不差忒也○時○祠○禴祀烝嘗之不愆忘也○孔○順○孔○時○所○謂○盡○之○也○俱提○〇壽考○壽且考也○見鄭箋○洪範五福一曰壽五曰考終命○固是兩項○叅注考終命者順受其正也○〇集傳○奏○音族○與祿叶○慶○亦祿年反○與將叶○飽○補苟反○考○去九反○與首叶○盡○子忍反○與引

叶○四轉韻○亦兩句一連○四句一截○

楚茨六章章十二句

呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明逮羣下至於受福無疆者非德盛政修何以致之

輯錄朱子曰此下諸詩在小雅而非天子之詩故知其為公卿之事蓋畿內之諸侯也

大全安成劉氏曰詩中言濟濟蹌蹌踖踖莫莫卒度卒獲

式禮莫愆、齊稷匡敕者、威儀之盛、此德盛所致也、合庚之積、牛羊之絜、俎豆之碩庶、飲食之苾芬者、物品之豐、此政修所致也、德與政、儀與物、內外兩盡、而本末兼備、故以之交神明、則為妥侑、為烝嘗、以之逮群下、則為獻酬、為燕私、曰萬壽無疆、曰萬壽攸酢、曰卜爾百福、曰以綏後祿、所謂受福無疆也、又按周禮、樂師之教樂儀、大馭之馭玉路、記玉藻、言君子佩玉、皆曰行以肆夏、趨以采薺、或謂采薺、即楚茨也、

說通　通詩廢徹不遲以上○事神受福之事○以下○則燕私稱

慶事然燕亦祭中事也首三章一時事而以酒食牛羊禮儀各舉其義言之皆三獻以前事也四章則三獻以後祝致嘏報時事也五章六章皆祭畢時事也詩中之序祝祭于祊是祊入祭求神之時特牲索祭祝于祊是也潔爾牛羊剝烹肆將是既灌迎牲之時特牲用牲于庭升首于室是也妥侑者是迎尸以入拜坐之時特牲尸始入祝詔主人拜妥尸使安坐是也肝從者主人初獻之時特牲主人洗爵獻尸是也膰從者主婦亞獻之時特牲主婦洗爵獻尸是也獻酬交錯是賓三獻以後而獻酬之時特牲賓三

獻畢主人遂酌以獻賓是也孔熯不愆是三獻後之時少牢皇尸命工祝致多福於女孝孫是也禮儀既備鍾鼓既戒是飲福以後而孝孫徃阼階聽祝致告成時也少牢主人出立于阼階西面祝出西階東面告致成是也廢徹是送尸以後徹餕之時儀禮尸俎而佐食徹之是也燕私則徹餕以後既歸賓俎之時儀禮主人阼俎籩豆及祝尸兄弟之庶羞燕族人于堂是也

信彼南山、維禹甸之、畇畇原隰、曾孫田之、我疆我理、南東其畝、

賦也、南山、終南山也、甸、治也、畇畇、墾辟貌、曾孫、主祭者之稱、曾

重也、自曾祖以至無窮、皆得稱之也、疆者、為之大界也。理者、定其溝塗也。畝、壟也。長樂劉氏曰、其遂東入于溝、則其畝南矣。其遂南入于溝、則其畝東矣。○此詩大指與楚茨略同。此即其篇首四句之意也。言信乎此南山者、本禹之所治。故其原隰墾闢、而我得田之。于是為之疆理、而順其地勢水勢之所宜、或南其畝、或東其畝也。

孔疏、墾辟貌者、謂墾耕其地、辟除草萊、以成柔田。

六帖、周禮百畝為夫。夫間有遂。深廣各二尺。遂上有徑。十夫為井。井間有溝。深廣各四尺。溝上有畛。百夫有洫。深廣各八尺。洫

上有涂千夫有澮廣二尋深二仞澮上有道萬夫有川大水通流非人力所治故不載其廣深焉川上有路遂在井之內周遭一夫之田溝在井之外周遭十夫之田洫澮川倣此其水則遂達於溝溝達於洫以次而達于川以資蓄洩備旱潦順地勢之所宜者凡地西北高東南下水避高而走下南東其畝或東或南紛然不一所謂疆場綺紛溝塍刻鏤原隰龍鱗是也

麟按疆理解諸家紛紛各為一說然兩我字自炤曾孫則疆謂為之大界者謂正其經界大際語也理謂定其溝塗則是細料理其五溝五塗五溝者遂溝洫澮川五塗者徑畛涂道路亦包

小大合內外言之疏義獨指十夫之溝百夫之塗以當定其溝
塗則是掛一漏餘斷不足據者也若大全并成劉注豐城朱注
又判五塗以爲我疆五溝以爲我理復與定其溝塗語不類此
句統會孫所田說下南東其畝就一夫所受說然推于各井類
然亦是統同語也南東其畝注疏以下俱無成解獨集傳云畝
壟也而引長樂劉氏其遂東入于溝則其畝南矣其遂南入于
溝則其畝東矣諸誌之宂爲確然但恨後人不理會畝字謂以
防水遂解劉氏語云其遂水東入于溝則恐或溢而南故南其
畝以防之其遂水南入于溝則恐或溢而東故東其畝以防之

此等謬戾蓋始疏義而後遂相沿牢不可拔雖以黄文裕徐文定之書皆不徐推究原委致使經傳本明而講踈輒誤殊不知畝訓壟者即後篇甫田注稍耨壠草壠盡畎平壠字字彙云壠同壟是也蓋古者田非止方畝闊一步長一百步其畊之法一畝三畎一夫三百畎而播種于其畎中其畎間之土謂之壟後耳以壅苗根則壟盡畎平耐風與旱既曰畝而又曰壟者謂畝中之高處漢書陳勝傳輟耕之壟上顏師古注壟上謂田中之高處字彙壟一曰田埒田中之高處皆謂此也其遂東入云云自言爲田之法故考工又言一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首

倍之廣二尺深二尺謂之遂可見其遂東入于溝則壟必南向以對着遂其遂南入于溝則壟必東向以對着遂壟既對遂則畎必對遂不言可知是畎通于遂而遂通于溝一縱一橫為順水勢也若謂畝以防水則遂之上已有徑矣畝安施乎又畝澗一步積而百畝亦一百步仍正方也而遂周其外一夫所耕相遂東瀉則南其畝遂南瀉則東其畝亦是于二者之勢或居其一不是一夫而二勢兼有也至一步六尺而廣尺為畎三三尺故畎字或作甽或又作𤰝象其形也壟間畎中畝亦三尺是一步六尺矣如是亦可云南東其畎言其畝或叶韻耳畝既

訓壟而解如上說亦是對畎言畝而非百畝千畝之畝徵不同
也○以說自余為文徵始備其解○今更詳之○周禮注○畎通水之
小圳也○田○一夫之所佃也○一夫之田百步○其間有遂以通水○田
首之通水者倍于畎則廣深各二尺○而名曰遂矣○禮書注古者
耜一金而人併發之○其壟中曰畎○畎上曰伐○伐之言發也○周禮
疏○一尺深者謂之畎○畎上高土謂之伐○伐以發土於上○故
名伐也○俱足相發○ 又禮書遂人言五溝之制而始于遂○匠人
言五溝之制而始于甽○則甽非溝也○乃播種之地而已○一畮三
甽○一夫三百甽○甽從○則遂横○甽横○則遂從○遂從○則溝横○遂横○則

溝從溝遠而不倍不足以容水水行而不曲折不足以殺其勢

○遂溝洫澮川雖不同皆謂之溝司險曰五溝是也徑畛涂道路雖不同皆謂之涂司險曰五涂是也亦見禮書是余定其溝涂之解之詖也匠人曰凡溝必因地勢防必因水勢又曰凡溝防必一日先深之以為式而不更言涂禮書亦曰溝成則涂立涂立則防立立則意皆謂涂即防遂之防遂之徑也不必別立畝以防之尤明矣涂莫小於徑然容牛馬足以為固國語司空視涂欲察其脩否雖兼謂五涂徑在其中也子常往云如世解當改作遂上有防然鮮據即周禮溝防別有所為以畝當之斷斷

非矣○亦是而未暢其說○并詳之○○李本讀禮疑圖注一畝三畎之說曰○一夫百畝之田○縱橫各百步○畝方十步○積百步○今以縱長百步○橫一步○故有一畝三畎之說○蓋六尺為步○三畎三壟○各廣一○尺○深○得○六○尺○也○畎兩頭盡處謂之遂○遂上有徑○即今田塍也○畎而頭○即匠人所謂田首○壟○即匠人所謂伐也○甚覺明于掌果○又引仁山金氏說曰○古所謂畝○澗○一步○長百步○即今種且參者○作田疄也○詩所謂南東其畝○謂田間○作疄○向南○向東○視水土之○利○也○亦自曉切○不知厥義大全○何皆不載○集傳句從鄰反田司因反○而字叶○畝○蒲彼反○與理叶○

○上天同雲、雨雪雰雰、益之以霢霂、既優既渥、既霑既足、生我百穀、

賦也、同雲、雲一色也、將雪之候如此、雰雰、雪貌、霢霂、小雨貌、優渥霑足、皆饒洽之意也、冬有積雪、春而益之以小雨、潤澤則饒洽矣、

孔疏、至于春日、又益之以小雨、而霢霂然以接冬澤、既已優洽、既已饒渥、既已沾潤、既已豐足、

嚴緝李氏曰、杜詩云、潤物細無聲、亦是小雨也、蘇氏曰、瞻卬解曰、優多也、今曰、渥浹洽也、

疏義雨雪以時。歛藏發育得其正。故能生我百穀也。○田之辟者禹之功。穀之生者天所賜。於篇首二章述之。不忘本也。

大全山陰陸氏曰、三農之事。雪欲盛而徧。故言雰雰。雨欲微而潤。故言霢霂。

通解優、有餘也、渥、厚漬也、○此言土膏之饒洽。非雨澤之饒洽也。然土膏固自雨澤中來爾。

○疆埸翼翼、黍稷彧彧、曾孫之穡、以為酒食、畀我尸賓、壽考萬年、

賦也、埸、畔也、翼翼、整飭貌、彧彧、茂盛貌、畀、與也、○言其田整飭而穀茂盛者。皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓

客也○陰陽和○萬物遂○而人心懽悅○以奉宗廟○則神降之福○故壽
考萬年也○
呂記長樂劉氏曰、疆場翼翼、謂八家一井、各有疆場、萬井縱橫、
左右翼翼也、黍稷彧彧、謂萬井甚布、廣野彧彧成文也、
大全安成劉氏曰、詩人本欲言此章之事、而先言首章田畝之
經界疆理次章雨雪之滋生百穀○而以此章首二句承上章之
意言之也○〇丘氏曰、與尸謂獻熟食并酌齊獻尸是也○〇安成
劉氏曰、三獻尸之後○主人亦有獻賓之禮○
韻按集傳彧於逼反○與翼稷食叶○年泥因反○與賓叶○

○中田有廬、疆埸有瓜、是剝是菹、獻之皇祖、曾孫壽考、受天之祜、

賦也、中田、田中也、菹、酢菜也、祜、福也、○一井之田、其中百畝為公田、內以二十畝分八家為廬舍、以便田事、于畔上種瓜、以盡地利、瓜成剝削淹漬以為菹、而獻皇祖、貴四時之異物、順孝子之心也、

孔疏、周禮場人祭祀共其果蓏、是祭必有瓜菹矣、醢人豆實無瓜菹者、主說正豆之實、故文不具耳、

嚴緝、蓏、羅之上殽、曹氏曰、菹、淹菜也、今曰是剝、謂以刀剝瓜削治之也、是菹、謂以瓜為菹、淹漬之也、方其削治、未定為菹、故言

是剝及已淹漬知是菹故言是菹

疏義菹不止瓜舉此為例耳

六帖瓜即祭時登豆之物於時遵際瓜蕤故薦之蓋秋嘗也非薦新之謂也左氏曰溪澗沼沚之毛可羞于神明禮曰凡天之所生地之所長苟可以薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志故曰惟賢者能盡祭祀之義

麟按子由云田中為廬以便田事疆場種瓜以盡地利集傳本此然蘇尤簡直知為兩對集傳瓜攻乎反菹側居反與廬叶考孔五反與祖祜叶則當在三句截此下三章俱同也○集傳酢

菜之酢、音醋、

○祭以清酒、從以騂牡、享于祖考、執其鸞刀、以啟其毛、取其血膋、

賦也、清酒、清潔之酒、鬯之屬也、騂、赤色、周所尚也、祭禮先以鬱鬯灌地○求神於陰、然後迎牲（此上釋前三句）○執者、主人親執也○鸞刀、刀有鈴也○膋、脂膏也○啟其毛、以告純也○取其血、以告殺也○取其膋、以升臭也○合之黍稷、實之於蕭而燔之、以求神於陽也（此上釋後三句）○記曰○周人尚臭○灌用鬯臭、鬱合鬯○臭陰達於淵泉○灌以圭璋○用玉氣也○既灌○然後迎牲○致陰氣也○蕭合黍稷○臭陽達於牆屋○故既奠○然後焫蕭合羶薌○凡祭慎諸此○魂氣歸于天○形魄歸于地○故祭求諸陰（此上合六句）

陽之義也（又釋一義）

鄭箋祭之禮。先以鬱鬯降神。然後迎牲。享于祖考。納亨時。

孔疏箋以經先言祭以清酒。乃云從以騂牡。言從是相亞之辭。郊特牲曰。既灌。然後迎牲。是先用酒。後用牲。故云。祭之禮。先以鬱鬯降神。然後迎牲。郊特牲又曰。灌用鬯臭。鬱合鬯。臭陰達于淵泉。是以鬱降神也。又言享于祖考。謂納亨時者。太宰云。及納亨。贊王牲事。注云。納牲。將告殺。謂向祭之晨。既殺以授亨人。然則納亨者。謂牽牲入廟。將殺授亨人。故謂之納亨也。祭義云。君牽牲入廟門。麗于碑。卿大夫袒而毛牛尚耳。鸞刀以刲之。此下。

文乃云執其鸞刀故知是納亨時也納亨而謂之獻于祖考者地官充人云碩牲則贊注云贊助也助君牽牲入告肥是獻之也○鬱人注云鬱金香草也則鬱非酒矣亦以為酒者祭之用鬱煮之以和鬯鄭特牲所謂臭鬱合鬯是也鬯人注[illegible]釀秬為酒芬香條暢于上下者也然則祼之有鬱和秬鬯而用之故鬱亦為酒也鸞即鈴也謂刀環有鈴其聲中節故郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也楚語觀射父曰毛以示物韋昭曰物色是毛以告純膂者腸間脂也脂釋者曰膋故曰膂脂膋也血以告殺[illegible]楚語文也韋昭曰明不[illegible]

歛。是也。膋以升臭。謂燒其脂膏。升其臭氣。使神聞之。又申明升臭之事。以此脂膏合之黍稷。置之蕭。乃以火燒之。合其馨香之氣。是升臭也。知者。郊特牲曰。取膟膋燔燎升首。報陽也。又曰。蕭合黍稷。臭陽達于牆屋。故旣奠。然後焫蕭合馨香。注云。蕭香蒿。染以脂。合黍稷燒之。是合馨香之事也。

呂記長樂劉氏曰。躬執鸞刀。以告牲。耳之毛。豆薦其血。蕭焫其背。王氏曰。執其鸞刀者。以親殺也。子孫之養其祖考。當自致其力也。祭義注。麗于碑之䌖。猶繫也。毛牛尚耳。以耳毛為上也。

輯錄董氏曰、酒以灌地降神、取其馨香下達、○陳氏曰、灌之禮、以圭瓚為瓚之柄、用玉之氣、亦是尚臭也、又曰、旣奠、謂薦熟之時、蓋堂上事尸禮畢、延尸於戶內、而薦之熟、祝先酌酒奠于鉶羹之南、而尸猶未入、蕭脂黍稷之燒、正此時也、馨香、卽黍稷也、此天子諸侯之禮、○記、焫蕭合羶薌、焫、爇同、羶薌、馨香間、

六帖、全重迎牲、祭以清酒、亦為迎牲舉也、啟毛、取血、取膋、平肴、不可以求神、陰陽作眼目、取膋以為升臭之用、此時猶未焫也、焫在奠熟之後、故求神于陰、首句是也、求神于陽、尚不在此章內、

麟按集傳考亦去九反與酒牡叶刀毛背自相叶亦在三句截

是烝、是享、苾苾芬芬、祀事孔明、先祖是皇、報以介福、萬壽無疆、

賦也烝進也或曰冬祭名、

鄭箋既有牲物而進獻之苾苾芬芬然香祀禮於是則甚明也

嚴緝烝畀祖妣不必以為烝嘗之烝

六帖按特牲祭以清酒是既灌然後迎牲也執其鸞刀三句是用牲于庭也是烝是享是升首于堂也○是烝是享此正既奠升臭之事薦熟之謂也專以牲言不兼酒說蓋上章清酒句只用以求神着此一句以起下迎牲之事非若三章獻尸下[illegible]以

也。祭中非不重酒但章意各有所主耳

說通烝而進之享而獻之

麟按集傳享叶虛良反明叶謨郎反通章一韻然聚閙云三句截。上是盡事神之禮。下是獲格神之使是也。

信南山六章章六句

六帖粢盛。介菹。犧牲。俱一時奉祭之物。每段各發一義耳

無有先後意

倬彼甫田、歲取十千、我取其陳、食我農人、自古有年、今適南畝、或耘或耔、黍稷薿薿、攸介攸止、烝我髦士、

賦也、俾、明、貌、甫、大也、十千、謂一成之田○田地方十里為田九萬畝○而以其萬畝為公田○蓋九一之法也○我、食祿主祭之人也、陳、舊粟也、農人、私百畝而養公田者也、有年、豐年也、適、往也、耘、除草也、耔、雝本也○蓋后稷為田○一畝三畎○廣尺深尺○而播種於其中○苗葉以上○稍耨壠草○因壝其土○以附苗根○壠盡畎平○則根深而能風與旱也○薿、茂盛貌、介、大、烝、進、髦、俊也、俊士、秀民也、古者士出於農、而工商不與焉、管仲曰、農之子恒為農、野處而不暱、其秀民之能為士者、必足賴也、即謂此也、○此詩述公卿有田祿者、力於農事、以奉方社田祖之祭、故言于此大田、歲取萬畝之

入以為祿食及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此然其用之之節又合宜而有序如此所以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也又言自古旣有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故於其所美大止息之處進我髦士而勞之也

鄭箋歲取十千於井田之法則一成之數也九夫為井井稅一夫其田百畝井十為通通稅十夫其田千畝通十為成成方十里成稅百夫其田萬畝欲見其數從井通起故言十千

疏義攸介攸止、舒曠之地、可止息之處也、○管仲云云、出小匡篇。野處而不暱、本作樸、野而不暱、蓋市井工商之子、習為狎暱、為農之子、處鄙朴之地、敦本尚實、○南畝即甫田之間○髦士即農人之秀者○慰勉之意○不可人人曉之○惟可與言者與之言、庶幾達於衆也○此章言其力於農事如此○

通解獨勞髦士者○以衆人不能徧及○因以諭乎衆也○此亦說詩是○篇○之○辭○不甚重○勞只勞者勞之之意○蓋有年雖出於天而致有年則由於農○使不知所以勞之○則公卿不垂情于畝畝○而坐享其成○其何以慰農人之心哉○故進我髦士○而敘其沾○體塗○足○之○勞○

以勞苦之耳○若作作作其勤而警其怠○則是勸之而非勞之也○且
以勞之○但管令遠南畝以下○或作通承○非也○
鱗按集傳○田叶地因反○千叶倉新反○年○叶泥因反○畝○叶滿彼反○
各五句○一韻○為一截○又一體○自古有年句○斷屬上文○逗起下者○
泥孔疏古今相對之語也○后稷為田一畝三畎云云○本前漢食
貨志○苗葉以上○言既長也○耨○鉏也○壝○愈水反○漢書作隤○音頹○謂
下之也○孔疏作壝埒也○猶培也○附根○即雖本也○能○即耐字○大全
又引漢書云○趙過能為代田○一畝三畎○歲代處○故曰代田○古法
也○亦可証前南東其畝之解○

○以我齊明、與我犧羊、以社以方、我田既臧、農夫之慶、琴瑟擊鼓、以御田祖、以祈甘雨、以介我稷黍、以穀我士女、

賦也、齊與粢同、曲禮曰、稷曰明粢、此言齊明便文以恊韵耳○犧羊、純色之羊也、社、后土也○以句龍氏配、方、秋祭四方、報成萬物○周禮所謂羅弊獻禽以祀祊是也○臧、善、慶、福、御、迎也、田祖、先嗇也○謂始耕田者、即神農也○周禮籥章、凡國祈年于田祖、則吹豳雅○擊土鼓以樂田畯○是也○穀、養也、又曰、善也、言倉廩實而知禮節也、○言奉其齊盛犧牲以祭方社○而○曰○我田之所以善者○非我○之○所○能○致○也○乃賴農夫之福而致之耳○又○作樂以祭田祖○而

祈雨。康有以大其稷黍而養其民人也。

孔疏春官肆師表齍盛告潔、注云、粢、六穀也、則六穀總為粢、天官甸師注云、粢、稷也、唯以稷為粢者、以稷是穀之長、為諸穀之總名、明、猶潔也、齊言明、謂潔清、羊言犧、謂純色、社者、五土之神。能生萬物者。以古之有大功者配之。共工氏之子曰句龍。職主土地。故謂其官為后土。此人為后土之官。後轉以配社。祭四方、謂祭五官之神於四郊也、句芒在東、祝融后土在南、蓐收在西、玄冥在北、是也、實五官而云四郊者、火土俱在南、其火土俱祀黎、曲禮言歲徧。此祀在秋。而并言四方。蓋常祀歲徧。此秋成報

功則總祭故并言四方也鄭特牲云社稷大宰則四方之神亦大宰此獨言羊以會句明非特羊而已社為陰祀其儀用純黑色也其方祀則各以其方之色也上言黍稷之盛而此言稱羊之祭明是物成而祭也大司馬仲秋云遂以彌田羅弊致禽以祀祊注云祊當為方聲之誤也彌田主祭四方報成萬物即引此詩云以社以方是報祭四方在仲秋也良耜序云秋報社稷鄭駁異義引大司徒五地之物云此五土地者土生萬物養鳥獸草木之類皆為民利有貢税之法秋祭之以報其功是祭社亦在秋也鄭特牲注云先嗇若神農春官籥章注云田祖始耕

田者、謂神農是一也、以祖者。始也。始教造田。謂之田祖。先為稼穡。謂之先嗇。神其農業。謂之神農。名殊而實同也。豳雅、七月也、土鼓、以瓦為匡、以革為兩面、可擊也、

呂記王氏曰、田祖者生而為田畯、歿而為田祖、若樂工之死而為樂祖也、

疏義羅弊致禽以祀祊、羅弊句、羅、網也、弊、止也、以網捕獸、獸盡而網止、則獸所獲之禽、以祭四方之神也、蓋秋獮之禮如此、○神。以豊年之福賜農人。我則因農人而受福。因報成而知有賴於民如此。則人嘗祈年而為農人祈者是蓋一時之祭而報

祈之意具見者也○此章言其春方祈田祖之祭如此

增釋許氏曰此傳田畯與經三章田畯不同傳以神言經以人言○又曰龍書謂后土有二名同實異社則祭五土之神而以句龍配非祭大地也

辨按句龍之官亦爲后土是右土有三也頗雜○集傳明亦叶誤即反慶亦叶墟羊反亦五句一韵爲一截與上章同四純色爲犧當是中犧牲之意○名物疏五土者山林川澤丘陵墳衍原隰

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否

禾易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏

賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟爲然曲禮外事曰曾孫其侯其武王禱名山大川曰有道曾孫周王發是也饁餉攘取旨美易治長竟有多畝疾也○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之以偕與也偕至其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又轉處見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒而其農夫益以敏於其事也

疏義此申首章之意也自曾孫來止至嘗其旨否皆適南畝之

事易治竟畝即耘耔之事○農夫克敏○則髦士能體勸農之意也○

輯錄陳氏曰先儒以治兵為外事、然巡狩朝聘盟會之類、皆外事也○○謝氏曰攘其左右者○所亂非一夫之餉也○或亂諸左或取諸右嘗其旨否者○所嘗非止一夫之餉也何者為甘美○何者為不甘美無不知也○

大全慶源輔氏曰不曰亂而曰攘者、以公卿之貴而食農者之粗糲、彼必有所不敢獻者、故攘而亂之、

六帖善者實穎實栗之美、有者萬億及秭之饒、

說通此章即首章之今適南畝○而○又○提○起○言○之○

麟按集傳○否○叶補美反○有○叶羽已反○䕺○叶毋鄙反○與下章偶而句一連○然○俱于六句○小○截○觀○注○理○自見○

○曾孫之稼、如茨如梁、曾孫之庾、如坻如京、乃求千斯倉、乃求萬斯箱、黍稷稻粱、農夫之慶、報以介福、萬壽無疆、

賦也、茨屋蓋、言其密比也○梁車梁、言其穹隆也○坻水中之高地也、京高丘也、箱車箱也、○此言收成之後○來稼既多○則求倉以處之○求車以載之○而言凡此黍稷稻粱○皆賴農夫之慶而得之○是宜報以大福○使之萬壽無疆也○其歸○美○於○下○而○欲○厚○報○之○如此○

鄭箋求千倉以處之萬車以載之是言年豐收入踰前也

嚴緝鐵氏曰稼禾也謂未刈時也今曰代禮傳曰種之曰稼歛之曰穡疏云若散則相通此以稼對庾先言稼後言庾是稼為未刈之禾庾為已刈未入倉而露積之禾也今考經有二茨為墻有茨楚楚者茨皆為蒺藜此如茨與瞻彼維矣福禄如茨為屋蓋茅茨非蒺藜也其庾在野隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絶而高者如高丘之京始言稼則未刈也繼言庾則已刈而未入倉也於是求千倉以貯之求萬車箱以載之先治倉而後箱載以輸之故先言倉後言箱也

休始之抄至此

疏義此申二章之意也。千倉萬箱以上。發我田旣賦一句。耜以

介福。則介稷黍穀士女之云也。

六帖報以介福。須象農夫。方好。有飽。淳和而安。田畝意此。即祭

時欲徼惠于神以報之。

麟按集傳京叶居良反。慶亦叶祛羊反。○稼度解。衝當如嚴緝。

如茨只言容比。不得又如孔疏着高大說。車梁。多解為輿梁。大

全梁耕語較勝。穹隆者滿起之意。皆望而擬之者也。

甫田四章章十句。

六帖此詩諸說紛紛。不過要將前面三章。推時涵月。次第

相因故為牽合附會以就其所見不知詩人作詩不比史官作史史家編年敘事不容錯亂若詩人之旨一章自為一義或順時述事或錯舉成文或預道將來或追稱往昔或更端别敘或重言復說或因枝振葉或沿波討源換章則換事換韻則換意變化錯綜如春山夏雲須刻異態不可拿捏拗非拘拘以時月為先後也如此詩本是報賽之樂當作于秋祭之時首章述耘耔之勤二章說祈報之禮三章省斂之時上能感乎下末章收成之事君欲報乎民各舉一事各敘一時則次章為秋時之祭于義既通三章

不論為省耘省穫都無不可何必瑣瑣傳會也凡說詩全要體會大旨閒詠活脫則觸處康莊若拘攣局促泥滯舊聞雖屢腐齒諾終不出葛藤窠臼矣

講意此詩固重有年上亦重勞農上此篇內所以多歸美農夫之辭蓋言有年見得于神不可不祭而祭祀固所以為農也此所以來大田之祭也

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫是若

賦也種擇其種也戒飭其具也覃利俶始載事庭直碩大若順

也。○蘇氏曰、田大而種多。故於今歲之冬、具來歲之種、戒來歲之事。凡既備矣、然後事之。乱其利耜、而始事於南畝。既耕而播之。其耕之也勤、而種之也時。故其生者皆直而大、以順曾孫之所欲。此詩為農夫之詞、以頌美其上、若以答前篇之意也。

鄭箋、將稼者、必先相地之宜、而擇其種。季冬命民出五種、計耦耕事、修耒耜、具田器、此之謂戒。

孔疏、以下經始說耕事、則此未得下種。故知既種、為相地之宜、而擇其種也。月令云、善相丘陵土地所宜、五穀所殖。司稼云、掌巡邦野之稼、而辨其穜稑之種、與其所宜。注云、知種所宜之地、

草人云、物地、相其宜而為之種、即分地之利、是也、故引月令并云出五穀為之種也、計耦事者、以畊必二耜相對、共發一尺之地、故計而耦之也、耒耜之具、別言田器、則耘耨所用、故彼注云、錢鎛之屬、命民即是戒之、故云戒之謂戒也、既備者、辭總上事、此在往年、至春始用、云乃者、緩辭也、

嚴緝曹氏曰、苗生葉以上、皆條直而茂大○

號義庭訓、直者、直則茂、曲則生不遂矣○農夫勤敏而得黍稷茂盛、如此用之以順、曾孫之欲也、蓋曾孫之所欲者豐年而已

故用力致此、以順之○一章地廣而能盡畊種之功也

麟按稼與戒叶集傳韻亦滿彼反與事耜叶穀工雖反碩常約
反與若叶則首二句為一截下六句各三句為一截依韻轉折
無疑也通解講意俱欲到六句截非是六帖謂通章一韻亦未
確○既偏乃事虛畢耜併載正乃事之實也故可作一截此畊
之之事播厥三句又一截此播之之事○今歲之冬具來歲之
種戒來歲之事此本蘇子由說也其實當是言舊歲之冬具今
歲之種戒今歲之事○以碩說苗即大學莫知其苗之碩碩字
今解大學者多似言穀不言苗亦誤○據魯詩世學此農夫穀
上之詩本申公說也世學又引子由詩傳謂為東坡其失亍簡

黠如此○頑字既作常約反而與若叶則大學人莫知其子之
惡莫知其苗之碩亦自相叶也古諺無不叶韻者
○釋
既方既皁既堅既好不稂不莠去其螟螣及其蟊賊無害我田
田祖有神秉畀炎火
賦也方房也謂孚甲始生而未合時也實未堅者曰皁稂童梁
莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰
賊皆害苗之蟲也釋勿禾也○言其苗既成矣又必去此四蟲○首三句 中二句
然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為後三句 妙會
我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此為證夜

中說大火邊掘坑且焚且瘞蓋古之遺法如此

鄭箋盡生房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專所致之

釋文蟊字亦作蝥說文作蠿蟊本又作蛑爾雅云隨所食為名郭云皆蝗類也

孔疏以此章承上苗長之後皆論秀實之事皁音為造訓為成也文在堅上皁成而未堅故云實未堅曰皁也舍人曰稂一名童粱郭曰似莠是也仲虺之誥曰若苗之有莠若粟之有秕秕似粟莠似苗也○皁是未堅方文又在皁上初秀始欲結實之

時故云方房也謂孚甲始生而未合時也米生於中若人之房
舍然也孚者米外之粟皮故秠者一孚二米言一皮之內有兩
米也甲者以在米外若鎧甲之在人表其種於地則開甲始生
故月令孟春云其日甲乙注云物之孚甲始生謂開坼孚甲生
出也禾既有穗即生孚甲故云盡生房矣房生既成則有米實
故云盡成實矣既已有實稍向熟成故云盡堅熟矣衆穗皆熟
故云盡齊好矣稂莠苗既似禾實亦類粟若擇種去其細粒鋤
禾除其非類則無復稂莠○李巡云食禾心為螟言其姦冥冥
難知也食禾葉者言假貸無厭故曰蟘也食禾節言貪狠故曰

賊也、食禾根者、言其稅取萬民財貨、故云蟊也、陸璣疏云螟似子方而頭不赤、（子方蝂蟒作蚄、蚄、）螣蝗也、賊似桃李中蠹蟲、赤頭身長而細耳、或說云蟊螻蛄也、食苗根、為人患、舊說螟螣蟊賊一種蟲也、（一種通作一總）如言殺（誤）賊姦宄、內外言之耳、故犍為文學曰、此四種蟲皆蝗也、實不同、故分別釋之、○蟊災之盛稙者亦食以稺者偏甚故舉以言之○

呂記長樂劉氏曰、穀粒之生、先有房甲、而後充實、既實矣而未充滿、曰皁、既皁矣而不黃綻、曰堅、既堅矣而可剪刈、曰好、

嚴緝閟宮稙稺菽麥○傳曰○後種曰稺○疏曰○後種後熟○以其遲晚○

故切稱也

疏義去稂莠在人去蟲蝗在神故有望于田祖如此○姚崇事、

開元四年、○二章苗盛而願除蟲蝗之害也○

輯錄童粱之粱、說文作節禾粟之穗生而不成者○害苗之草○

分其土力害苗之蟲戕其根株○

韻按集傳阜子苟反好許苟反與莠叶三句為一截螣與賊叶○

二句為一截火常委反與稺叶三句又一截亦依韻轉折○稂

解餘見冒下泉

○有渰萋萋、興雨祁祁、雨我公田、遂及我私、彼有不穫穉、此有不

斂

穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

賦也渰雲興貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也穧束秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之秉穗而寡婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼

戾不踏拴輕視天物而慢棄之乎

孔疏秉刈禾之把也聘禮曰四秉曰筥注云此秉謂刈禾盈手之秉筥穧名也若今萊易之間刈稻聚把有名為筥者掌客注云米禾之秉筥字同數異禾之秉手把耳筥謂一穧然則禾之秉一把耳米之秉十六斛禾之筥四把耳米之筥則五斗王制及書傳皆云矜寡孤獨天民之窮而無告者皆有常餼地官遺人門關之委積以養老孤則官自有餼而須捃拾者以豐年矜寡捃拾足能自活王者恐其不濟或力不堪事乃餼之

呂記長樂劉氏曰穉謂穗之低小刈穫之所不及者

嚴緝彼處有不獲刈之幼禾、〇長樂劉氏曰、皆緣豐稔、農夫之力所不能盡取、〇而鰥寡享其餘利〇
詠義三章猶待豐年而望雲雨也〇
通解彼此、謂彼處此處、兼公田私田、寡婦、乃民之無告、不得受百畝之田、與八夫之列者、五句以下〇俱農夫望雨之辭〇非已然事〇注使字當看〇
麟按此與下章〇俱在四句截〇上四句一韻下五句另一韻、辨〇集
傳音嚌〇大全才計反〇嚴緝音劑〇是也〇尤帖此與下章俱作通韻〇一韵似無據〇

○曾孫來止、以其婦子、饁彼南畝、田畯至喜、來方禋祀、以其騂黑、與其黍稷、以享以祀、以介景福、

賦也、精意以享謂之禋、○農夫相告曰、曾孫來矣、於是與其婦子饁彼南畝之穫者、而田畯亦至而喜之也、曾孫之來、又禋祀四方之神而賽禱焉、四方各用其方色之牲、此言騂黑、舉南北以見其餘也、以介景福、農夫欲曾孫之受福也、

呂記東萊曰、來南方則用騂牲、來北方則用黑牲、獨舉騂黑者、孔氏所謂略舉二方以為韵句是也、

疏義來方禋祀、來禋祀四方也、語倒如此、○章首四句與甫田

同○但彼則君上勸農○而見農夫之勤○此則農夫相勸○以慰君上之心○一為耘耔之時○一為收歛之時也○○賚者○報豊年禱者○祈景福○○四章已得豊年而舉報祈也○

【輯錄】吳師道曰、此詩為農夫之詞、以頌美其上、而亦旨稱曾孫、可以見俗之質厚、而上下親愛之誠、

【大全】安成劉氏曰、此詩為農夫之詞、故以此為農夫相告○聽川王氏曰、田畯至喜、喜其趨稼事也○

【通解】來方來字○即來上來字○若曰曾孫之來○非但省歛而已○又行賽禱之禮○如此方見注中一又字○

辯按曾孫來止。農夫之言也。以其婦子。農夫之與也。宜要得注中於是與其字分明。集傳。而祀字俱叶逆織反。福叶筆力反。此楚茨同。

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文。故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為豳雅。其詩見於豳風之末。亦未知其是否也。然前篇上之人以我田既臧為農夫之慶。而欲報之以介福。此篇農夫以雨我公田遂及我私。而欲其享祀以介景福。上下之情。所以相賴而相報者如此。非盛德其孰能

